

Les encres végétales de l'Artisan Pastellier



Calligraphie et lavis de Michel DELCAUSSE 2000

Les encres végétales 100% (ne conviennent pas aux stylo-plume)

Les encres végétales sont fabriquées à base d'extraits végétaux connus pour leur qualité tinctoriale.

La gamme proposée est très appréciée pour l'authenticité de ses superbes tons.

Elles peuvent être utilisées aussi bien comme encres que comme aquarelles, on peut l'utiliser pour l'enluminure ou la calligraphie, à la plume, au calame, au pinceau, pure ou en lavis



Encrier de 30 ml cacheté à la cire. **6,90 €**

- Noir de campêche** (issu de *Haematoxylon campechianum*),
- Brun de noyer** (issu de *Juglans regia*),
- Fauve de quebracho** (issu de *Schinopsis*),
- Rouge de Brésil** (issu de *Caesalpinia*),
- Jaune de curcuma** (issu de *Curcuma*),
- Vert curcuma indigo** (issu de *Curcuma* et *Indigofera*),
- Turquoise d'indigo** (issu de l'*Indigofera*),
- Violet de sureau** (issu de *Sambucus*),
- Rouge de cochenille** (issu de *Coccoidea*).



Les encres permanentes de l'Artisan Pastellier



Les encres de Chine pour la Calligraphie et les Arts (ne conviennent pas aux stylo-plume)

Cette gamme d'encres indélébiles offre une variété importante de couleurs. Ces encres sont fabriquées à partir de pigments finement broyés, ce qui leur donne une solidité à la lumière, une force colorante, une fraîcheur de ton et une brillance exceptionnelle.



Encrier de 30 ml. 6,30 €



Les encres classiques de l'Artisan Pastellier

Les encres classiques (conviennent aux stylo-plume)

Aux couleurs transparentes et éclatantes. Elles ne bavent pas et présentent une très grande qualité technique, grâce à leur formulation innovante.

Ces encres sont faciles d'emploi et ont une grande polyvalence. Elles peuvent être utilisées pour l'écriture, dans les stylo-plume, la calligraphie, le dessin, la mise en couleur des bandes dessinées,...



Encrier de 30 ml. 4,30 €

Nuancier

Jaune	Bouton d'or	Orange	Ecarlate	Rouge	Lie de vin
Rubis	Rose grenade	Fuchsia	Lilas	Violette	Bleue
Bleu lagon	Turquoise Vert lumière	Vert moyen	Vert olive	Emeraude	
Ocre jaune	Noisette	Châtaigne	Brun ours	Gris de Payne	Noire

* Couleurs données à titre indicatif, qui peuvent présenter des différences par rapport à la réalité.

L'encre sympathique : (convient aux stylo-plume)

Encre des espions. L'écriture apparaît en bleu lorsque l'on chauffe le dessous de la feuille, puis disparaît à nouveau après quelques temps.

Encrier de 30 ml 5,30 €

Les encres pour les Arts aux couleurs végétales véritables

(ne conviennent pas aux stylos)

Ces encres peuvent s'utiliser à la plume, au calame, au pinceau, en lavis, ...

Encrier de 30 ml cacheté à la cire. **12,10 €**

Bleu de pastel	au véritable bleu de pastel des teinturiers (issu d' <i>Isatis Tinctoria</i>)
Nacre de pastel	au véritable bleu de pastel des teinturiers (issu d' <i>Isatis Tinctoria</i>)
Laque de garance rouge	à la garance des teinturiers véritable (issu de <i>Rubia Tinctoria</i>)
Laque jaune de gaude	à la gaude véritable (issu de <i>Reseda luteola</i>)
Laque brun de noyer	au véritable brou de noix (issu de <i>Juglans Regia</i>)

Les encres parfumées



flacon 30 ml : **5,30 euros**

LISTE DES PARFUMS EXISTANTS

Couleur / parfum :

Jaune / jasmin,
Bouton d'or / pêche
Orange / orange,
Rouge / fraise,
Violet / violette,
Lavande / lavande,
Lilas / mûre
Bleu lagon / océanique
Bleu / myosotis,
Vert / sève de pin,
Vert feuille / herbe coupée,
Rose / rose,
Noir / encaustique.

Les encres pour l'enluminure : (ne conviennent pas aux stylo-plume)

L'encre pour l'enluminure est fabriquée selon un procédé rigoureux assurant sa qualité. Sa formulation, tirée des grimoires du Moyen-âge, est constituée de matières premières naturelles, dans un souci d'authenticité qui respecte l'esprit des enlumineurs d'autrefois. Le mélange à base d'eau de gomme, d'eau de miel, d'œuf et de pigments lui confère son onctuosité caractéristique. Véritable aquarelle liquide, on peut l'utiliser pour l'enluminure ou la calligraphie, à la plume, au calame, au pinceau, pure ou en lavis.

Encrier de 30 ml. **6,30 €**

Blanc alba, vermillon, bleu d'Alexandrie, vert malachite, ocre rouge, noir de bougie,	jaune brillant, carmin, turquoise, vert olive, terre de Cassel, or,	orpiment, garance, violet, ocre jaune, ombre calcinée, argente,	minium, bleu d'outremer, vert de cuivre, ocre de Chine, gris de Payne, vieil or.
--	--	--	---



Callifolio

Callifolio les encres pour stylo-plume

Les encres Callifolio, ont une réputation internationale, et plus particulièrement aux Etats-Unis, en Chine, et en Turquie.

Encres Callifolio : encres fluides pour tous les stylos-plume. Toutes nos encres Callifolio peuvent être mélangées les unes aux autres. Pour créer votre couleur, pour foncer une encre ou donner une autre tonalité, les encres Callifolio vous permettent de varier à l'infini les possibilités.

Caractéristiques techniques : encres non corrosives, fluides, ne fument pas sur le papier, n'encrassent pas les conduits et les plumes, léger brillant, bonne tenue à la lumière, ph de 5 à 8 en moyenne.

En flacon TRIO verre de 40 ml : 6,60 euros



En recharge aluminium de 50 ml : 6,00 euros



Encres pour stylo-plume

Callifolio

 *Fountain Pen*

